

OPIS WYKOŃCZENIA I WYPOSAŻENIA LOKALI UŻYTKOWYCH „Francuska Park” Katowice – etap III

I. LOKAL USŁUGOWY		
1.	Ściany zewnętrzne	<ul style="list-style-type: none"> • KONSTRUKCJA - żelbetowa monolityczna • OCIEPLENIE I WYKOŃCZENIE: <ol style="list-style-type: none"> a) metoda lekka – mokra systemowa z użyciem styropianu i tynku silikonowego b) elewacja z dekordeski z ociepleniem ze styropianu c) elewacja obłożona kostką granitową
2.	Ściany wewnętrzne konstrukcyjne i działowe	<ul style="list-style-type: none"> • KONSTRUKCJA - bloczki wapienno- piaskowe silikatowe lub żelbetowa monolityczna • WYKOŃCZENIE - tynki gipsowe lub cementowo-wapienne
3.	Wykończenie sufitów	<ul style="list-style-type: none"> • tynki gipsowe lub cementowo-wapienne
4.	Wykończenie podłóg pod posadzki	<ul style="list-style-type: none"> • wylewka cementowa zatarta na ostro ze zbrojeniem rozproszonym z izolacją podposadzkową (styropian)
5.	Drzwi wejściowe do lokalu usługowego	<ul style="list-style-type: none"> • Stolarka drzwiowa aluminiowa z wkładami szybowymi jednokomorowymi termoizolacyjnymi, zespolonymi, rolety zewnętrzne elektryczne
6.	Stolarka okienna	<ul style="list-style-type: none"> • Profil aluminiowy okiennie- drzwiowy, okna ze szkłem jednokomorowym termoizolacyjnym, rolety zewnętrzne elektryczne • profil PCV, okna ze szkłem jednokomorowym termoizolacyjnym, rolety zewnętrzne elektryczne
7.	Parapety wewnętrzne	<ul style="list-style-type: none"> • włoski aglomarmur
8.	Instalacja wodno-kanalizacyjna (bez białego montażu)	<ul style="list-style-type: none"> • kanalizacja – rury z tworzyw sztucznych: <ul style="list-style-type: none"> - w sali głównej wyjścia z pionów o średnicy Ø 110 • woda zimna i ciepła: podejścia z tworzyw sztucznych zakończone zaślepką z tworzywa sztucznego na ścianie sali głównej • Podejścia wodne nie zakuwane w ściany
9.	Ogrzewanie	<ul style="list-style-type: none"> • z sieci miejskiej, • grzejniki płytowe, stalowe z głowicami termostatycznymi
10.	Instalacja elektryczna	<ul style="list-style-type: none"> • rozdzielnie elektryczne podtynkowe lub natynkowe • w pomieszczeniach usługowych brak rozproszania instalacji
11.	Instalacja telefoniczna	<ul style="list-style-type: none"> • 1 wypust pod gniazdo telefoniczne
12.	Instalacja telewizyjna	<ul style="list-style-type: none"> • 1 wypust pod gniazdo TV dla naziemnej telewizji cyfrowej i 1 wypust pod gniazdo TV dla telewizji kablowej
13.	Instalacja domofonowa	<ul style="list-style-type: none"> • aparat naścienny
14.	Tarasy nad garażami	<ul style="list-style-type: none"> • posadzka z kostki betonowej lub tarasy zielone

II. Garaż		
1.	Ściany zewnętrzne	<ul style="list-style-type: none"> • żelbetowe monolityczne, malowane
2.	Ściany wewnętrzne	<ul style="list-style-type: none"> • żelbetowe monolityczne i silikatowe, malowane
3.	Płyta posadzkowa	<ul style="list-style-type: none"> • posadzka betonowa przemysłowa utwardzona powierzchniowo
4.	Strop garażu	<ul style="list-style-type: none"> • żelbetowy monolityczny, docieplony w obrębie powierzchni użytkowej parteru
5.	Pomieszczenia techniczne	<ul style="list-style-type: none"> • posadzka betonowa przemysłowa utwardzona powierzchniowo • drzwi do pomieszczeń technicznych systemowe
6.	Komórki lokatorskie	<ul style="list-style-type: none"> • wydzielone ściankami stalowymi, systemowymi z drzwiami, i oświetleniem, • posadzka betonowa przemysłowa utwardzona powierzchniowo
7.	Instalacje	<ul style="list-style-type: none"> • instalacja oświetlenia podstawowego, awaryjnego i ewakuacyjnego • wentylacja mechaniczna • instalacja oddymiania
III. KOMUNIKACJA WEWNĘTRZNA - KLATKI SCHODOWE		
1.	Ściany wewnętrzne i sufity	<ul style="list-style-type: none"> • tynk gipsowy lub tynk cementowo-wapienny • malowanie farbą akrylową
2.	Posadzki, schody	<ul style="list-style-type: none"> • płytki gresowe
3.	Instalacja oświetleniowa	<ul style="list-style-type: none"> • oświetlenie i osprzęt dostosowany do wymogów oświetlenia schodowego

W przypadku trudności w nabyciu danego rodzaju materiału, może być zastosowany materiał zastępczy o porównywalnej jakości.